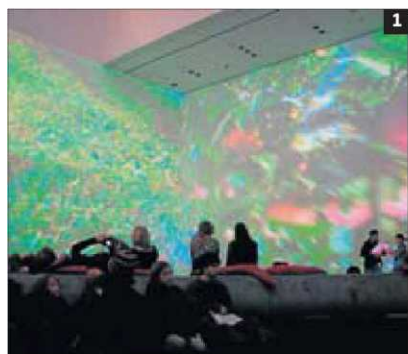




**PREMIANT L'AVANTGUARDA ARTÍSTICA** La primera edició dels premis bienals Joan Miró, patrocinats per la Fundació Caixa de Girona, van recaure en Olafur Eliasson. Dos anys després es canvia de disciplina artística, i es passa al vídeoart. Des de Suïssa, amb una visió colorista i molt senzilla, ha estat Pipilotti Rist qui s'ha endut els 70.000 euros del guardó. La seva obra es podrà veure a Barcelona i a Girona.

► **UN TREBALL COLORISTA I SENZILL** Les obres de la suïssa s'han vist arreu. **1** La instal·lació «Pour your body out», que es va poder veure al MoMA a principis d'aquest any. **2** Una captura de vídeo corresponent a l'exposició «Homo sapiens sapiens», que es va poder veure a la Biennal de Venècia. **3** «Elixir», un vídeo-organisme creat per l'artista suïssa. **4** Dins de la Biennal veneciana, la peça «Hintereinander».



## La suïssa Pipilotti Rist s'endú el premi Joan Miró 2009, patrocinat per Caixa Girona

► El guardó biennal, dotat amb 70.000 euros, va recaure en Olafur Eliasson el 2007

GIRONA | DdG

La inquietud creativa i la contribució «destacada» a l'escenari artístic actual han estat els dos motius esgrimits pel jurat del premi Joan Miró 2009 per guardonar l'artista suïssa Pipilotti Rist. Aquest guardó està organitzat per la Fundació Joan Miró de Barcelona i patrocinat per la Fundació Caixa Girona, i té una dotació de 70.000 €, una de les més elevades entre els premis d'art existents i es lliura cada dos anys. La primera edició del Premi, l'any 2007, va ser un reconeixement a la trajectòria d'Olafur Eliasson.

La cerimònia de lliurament del Premi tindrà lloc a l'Auditori de la Fundació Joan Miró el dia 4 de maig. Hi assistiran el jurat i l'artis-

ta guardonada. En el transcurs de l'acte es farà lliurament del guardó, un objecte en titani dissenyat especialment per André Ricard i inspirat en formes naturals.

Han format el jurat del Premi Joan Miró 2009 Ida Gianelli, presidenta de l'Azienda Speciale Palaexpo; Alfred Pacquement, director del Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou; Vicent Todolí, director de la Tate Modern; Poul Erik Tøjner, director del Louisiana Museum of Modern Art; Rosa Maria Malet, directora de la Fundació Joan Miró, i Arcadi Calzada, president de la Fundació Caixa Girona.

El jurat ha decidit unànimement atorgar el Premi Joan Miró 2009 a Pipilotti Rist perquè «al



llarg dels darrers vint anys, Pipilotti Rist no ha deixat mai de sorprendre'ns i provocar-nos amb les seves indagacions artístiques que ens endinsen per paisatges psicològics i estètics, alhora que penetren els estrats més profunds de la consciència personal i de la consciència col·lectiva, situant-se sovint a cavall entre totes dues d'una manera potent i alhora elusiva».

### La reacció de la premiada

En conèixer la decisió del jurat la videoartista va declarar: «Quan vaig veure l'extraordinària exposició al MoMA de Nova York el novembre passat, em va quedar clara la importància de Miró per a tots els que hem arribat després d'ell. És veritablement un honor espe-

cial rebre un premi que porta el seu apreciat nom. Li estic agraïda a ell i als molts artistes que m'han precedit que no es van donar per vençuts i que van configurar i engrandir la meua visió del món. Continuo el meu camí orgullosa, apassionada i amant de l'amistat. Dedico aquest premi a totes les persones que tenen cura dels altres de forma desinteressada, a tots els bons mestres i a tota la gent que somriu als desconeguts al carrer i als trens».

Pipilotti Rist presentarà el 2010 una exposició a la Fundació Joan Miró de Barcelona i una altra al Centre Cultural Caixa Girona - Fontana d'Or. Aquestes exposicions també compten amb el patrocini de Fundació Caixa Girona.

### LA PROTAGONISTA



### PIPILOTTI RIST

VÍDEOARTISTA

#### Una mirada de color al vídeo

Nascuda l'any 1962 a Grabs (Suïssa), va estudiar Art i vídeo a Basilea. Va començar filmant en Super 8, i el seu treball es caracteritza pel colorisme i la senzillesa. A més del Joan Miró, ha obtingut premis com el de la Biennal de Venècia.