

1978

Espai 10 — 13

1



Nota de premsa

***Haver fet un lloc on els artistes tinguin dret a equivocar-se.
Històries de l'Espai 10 i l'Espai 13 de la Fundació Joan Miró***

14 de març – 25 de maig de 2014

Comissari: Manuel Segade

La Fundació Joan Miró presenta *Haver fet un lloc on els artistes tinguin dret a equivocar-se. Històries de l'Espai 10 i l'Espai 13 de la Fundació Joan Miró*, una exposició sobre la programació d'art emergent en aquestes sales des de 1978.

L'any 2013 l'Espai 13 va celebrar els seus trenta-cinc anys d'existència. L'exposició *Haver fet un lloc...*, que es pot veure del 14 de març al 25 de maig de 2014, i la publicació que l'acompanya commemoren aquest aniversari.

La mostra, comissariada per Manuel Segade, s'articula a través de set capítols temàtics que permeten explicar les connexions que s'han produït entre diferents generacions i llenguatges artístics durant les últimes quatre dècades.

***Haver fet un lloc...* recull un conjunt de seixanta obres. Les peces són una representació de les més de 250 exposicions programades a l'Espai 10 i l'Espai 13. És la primera vegada que les produccions d'aquests espais ocupen les sales temporals de la Fundació.**

L'exposició *Haver fet un lloc...* repassa la creació artística que ha generat la programació regular de l'Espai 10 i l'Espai 13. L'Espai 10 va néixer el 1978 i el 1989 va canviar d'ubicació dins de la Fundació amb la remodelació de l'edifici de Sert i va passar a anomenar-se Espai 13. A partir d'una selecció de la producció artística generada al llarg de la seva història, l'exposició presenta aquest espai com un laboratori que ha servit de lloc d'assaig per a artistes i comissaris.

L'exposició s'obre amb una cronologia que repassa la història de l'Espai 10 i l'Espai 13 des dels orígens de la Fundació Joan Miró, l'any 1975, fins a l'actualitat. Des dels seus

2014

Espai 10 — 13

inicis, la programació d'aquest espai ha tingut la intenció de respondre a les necessitats del sector i a la voluntat de Joan Miró de crear una sala experimental dedicada a projectes d'artistes joves. L'espai ha acollit l'escena artística local i la creació emergent a escala internacional; des de la seva creació hi han passat prop de cinc-cents artistes i trenta comissaris.

Estructura i disposició

Fer un repàs a les últimes quatre dècades de creació emergent ha permès a Manuel Segade, comissari de la mostra, analitzar tendències i moviments artístics i detectar els punts de contacte entre diferents generacions i pràctiques. A través d'aquestes relacions s'estableixen set capítols temàtics que ocupen les sales d'exposició: *Fenòmens pictòrics*, *Objectes escultòrics*, *Cultura i natura*, *Fenomenologies del cos*, *Postcolonialismes*, *Processos i esdeveniments* i *Els usos de la cultura popular*.

La mostra reuneix un conjunt de seixanta obres que són fragments d'exposicions anteriors i pren forma de col·lecció efímera. L'artista Xabier Salaberria ha dissenyat un muntatge de mòduls i dispositius per presentar les peces, amb la voluntat de donar uniformitat a aquest relat divers. Les peces de Salaberria són escultures útils que acullen altres peces, a cavall entre el disseny d'exposicions i la peça autònoma.

Al final de la mostra hi ha un espai de consulta, on els visitants poden trobar els catàlegs i les publicacions que s'han generat al llarg de la programació de l'Espai 10 i l'Espai 13.

Artistes presents a l'exposició

Antoni Abad - Ana Laura Aláez - Yves Belorgey - Jordi Benito - Alfons Borrell - Jackie Brookner - Joan Brossa - Jordi Cerdà - Jordi Colomer - Carles Congost - Pep Duran - Antoni Egea - Manel Esculsa - Esther Ferrer - Xavier Franquesa - General Idea - Albert Giròs - Susy Gómez - Jean-Pierre Guillemot - Jens Haaning - Pello Irazu - Salvador Juanpere - Laura Lamiel - Abigail Lazkoz - Liza Lou - Jesús Martínez Oliva - Erina Matsui - Fina Miralles - Jordi Mitjà - Vik Muniz - Elvira Navares - Pere Noguera - Antonio Ortega - Alberto Peral - Perejaume - Gabriel Pericàs - Enric Pladevall - Jaume Plensa - Josep Ponsatí - Àngels Ribé - Joan Rom - Ugo Rondinone - Benet Rosell - Carolina Saquel - Susana Solano - Luigi Stoisà - Antoni Tàpies - Paco Vacas - Xavier Veilhan

Publicació i activitats

Haver fet un lloc on els artistes tinguin dret a equivocar-se. Històries de l'Espai 10 i l'Espai 13 de la Fundació Joan Miró també és el títol de la publicació que acompanya l'exposició. A l'estil d'un manual, el llibre analitza com la història de l'Espai 10 i l'Espai 13 és un cas d'estudi en la institucionalització de l'art contemporani a Europa. La publicació sorgeix de la investigació que s'ha dut a terme per preparar l'exposició i recull les històries dels espais a partir dels eixos temàtics de la mostra. A més dels set capítols a través dels

quals s'estructura l'exposició, l'estudi afegeix tres apartats temàtics titulats *De maneres les de fer públics*, *L'espai intervingut* i *De l'art tautològic a la crítica institucional*.

La publicació es presentarà a la Fundació Joan Miró el proper dijous 20 de març a les 19.30 h. L'acte, obert al públic, comptarà amb la presència de Montse Badia, Miquel Molins, Fede Montornès i Glòria Picazo, a més del comissari Manuel Segade. Els quatre participants a la presentació han estat comissaris de l'Espai 13.

L'exposició es completa amb dues activitats relacionades amb moments memorables de la història de l'Espai 10 i l'Espai 13. El 17 de maig, coincidint amb la Nit dels Museus, Pep Duran presentarà un fragment de la seva performance *Tot és quincalla*, realitzada l'any 1985. Aquesta acció consistia en una desfilada de models amb vestuaris imaginatius i un sopar.

El dijous 22 de maig Francesc Ruiz proposa un itinerari guiat a partir dels diferents punts de distribució d'un *fanzine*. Després d'una dècada d'haver participat a l'Espai 13, Ruiz reprèn la sèrie de còmics *Soy Sauce*, presentada l'any 2004, que conduïa el públic per diferents punts de la ciutat. En aquesta ocasió, com a acte de cloenda de l'exposició *Haver fet un lloc...*, el recorregut s'inicia a la llibreria gràfica Fatbottom i finalitza a la Fundació Joan Miró.

Entre abril i maig s'ofereixen tres visites guiades de l'exposició amb Vicenç Altaió i David Armengol, comissaris de l'Espai 10 i l'Espai 13 respectivament, i Teresa Blanch, comissària, crítica i professora de la Facultat de Belles Arts de la UB.

L'Espai 10 i l'Espai 13 a Viquipèdia

Com a primer acte de commemoració del trenta-cinquè aniversari de l'Espai 10 i l'Espai 13, l'abril de 2013 va tenir lloc la [Viquimarató](#) més llarga de la història, de 35 hores. Va ser una jornada d'edició de continguts a Viquipèdia organitzada amb Amical Wikimedia on van participar voluntaris i estudiants de diverses universitats catalanes.

Aquest va ser l'inici d'un projecte col·laboratiu per crear i completar a Viquipèdia els articles de més de tres-cents artistes i comissaris que han participat a l'Espai 10 i l'Espai 13 durant aquests anys. A l'exposició *Haver fet un lloc...* es pot accedir a aquesta informació a través dels codis QR situats al costat de cada obra.

Per a més informació: Helena Nogué — Premsa Fundació Joan Miró
+34 934 439 484 — +34 630 63 49 05 — press@fundaciomiro-bcn.org